

烟雨朦胧中我曾走过千山万水

□ 学生记者 白冰

烟雨朦胧中，撑一把油纸伞，站在一座小石桥上，看花开花落，听流水潺潺，遇无数行人，人间百态，不过如此。天水一色，云卷云舒，行云流水中，谁人走入回忆的画纸，轻描淡写地把流年浅记……

一方石，从最初的满身棱角，伤人流血，到后来的光滑如玉，备受喜爱。是无数次阳光的曝晒，是无数次雨的洗礼，是无数次风的磨练，才造就如今的圆润。每次改变都是一次成长，过程可能痛苦，可能悲伤，但只要承受得住，咬牙坚持下来，这方石可能就不再仅仅是大山上的一块普普通通的石头。它可能会变成一朵花，一只鸟，一件艺术品，受人欣赏，备受珍惜。愿所有的小石头都能被生活温柔相待，也能温柔待人，因为生活总会有意想不到的美丽！

一把油纸伞，亭亭玉立，玲珑秀气，宁折不弯，傲骨不屈。油布加身，隔了那风和雨，留了一片小小的天地。纵然风吹日晒，它自岿然不动。这片安宁，是一份安全感，是一种自保能力，是一种生存之道。纵使千根骨，终归一点心。愿我们历经世事沧桑也能不忘初心，终归一处。

一座桥，跨过流水，将路延伸，连接起水和陆。它用身躯连接起路与路的间断处，这一站就是一生。一

生可短，也可长，这样安安静静的一个角色也不错。千万次脚踏，它不曾弯腰，也不曾后悔。千万次离别重逢，它承受人们所有的悲伤、思念和欢喜。它就那样默默地站着，听着，听着人间的喜怒哀乐，见证着无数的欢喜清愁。它用自己的方式记录下别人的故事，或是它身上的一处伤痕，又或是一处提笔落字……愿我们所有的故事都不会无处安放，事有所归。

曾经懵懵懂懂如石，张扬而单纯，就像一块刚刚脱离大山母亲怀抱的小石头，在生活中慢慢磨平棱角，开始懂事，开始长大。后来学着修身如伞，学着自我保护，为自己撑起一片天，相信不忘初心，方得始终。现在更想做那样一座桥，做故事的聆听者和记录者，正如《从你的全世界路过》中说“韶光太好，怎么走过都是辜负。青春太短，怎么燃烧都是耽误。幸福太远，怎么奔跑都是驻足。不如潦草穿了衣服，一路种花，一路纵酒，在碧水青山里，写自己的句子去。”

烟雨朦胧中，我曾走过千山万水，旅途偶遇鲜花，不乏坎坷，听歌看书，赏月饮酒。凡是走过都是风景，凡是遇见都是缘分，无论历经什么，生活还在继续，千山万水之后还是山水之间，愿这一生不负相遇，不悔别离。



会天亮的

□ 外国语学院 刘昕雨

失眠。
脉搏与星星同频率地呼吸，
呼吸同朗朗星光一起闪烁；
远山把梦嵌进枕头的软，
催眠曲的音符如长夜温柔。

2019年11月30日半夜，初雪。有人拿着相机捕捉这世间的易逝灵动，有人插上耳机独坐着看无边的黑夜，有人用掌心接住一片雪花满目欣喜，有人用十里春风的梦境隔绝窗外的寒意。同一个夜晚的人们，各自有着各自的心事，就像每一晚失眠的人们都有各自的理由。那一晚的你们，是为失眠呢？

“欲买桂花同载酒，终不似，少年游。”

不知道有多少人经常看见凌晨的天色。不眠夜里，遗憾与种种不甘相互附和，孤独和失落隐隐地共鸣着。渐渐长大的我们，再也不能像天真少年那样轻易入眠，也再没有那样刀枪不入的心。成长是一笔交易，我们都是用朴素的童真与未经人事的洁白交换长大的勇气。这些年的成长给我们的恐惧那么深，深到看见了灵魂。焦虑的我们开始意识到，时光，仿佛成为了实体，肉眼可见地在生命间穿梭，可能大部分时候当我们陷入焦虑时都在后悔吧。

后悔那时没敢抓住的月光，后悔那时没敢假装的坚强。

莫急，年轻人，你想要的，岁月都会给你。其实那些想超越同龄人的倔强和年轻独有的傲气就像种子，总是在某些时候偷偷发芽，这些生长出来花草的就成为了野心，不停地忧愁自己的将来，在不知不觉中失去了快乐。因为那些野心浇灌的花草，只有经过岁月沉淀的呵护，才能看起来惊艳众生。

没有永远的年轻，没有醒不来的梦。来不及认真地年轻，只能选择认真地老去。

“年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自会有答案。”等到草长莺飞的季节，你想要的花和草，你想要的鸟和马，自然会来找你。要以生命去努力的，是做一个脚踏实地的人，不放弃对生活的热爱和执着，趁着一个寸草不生的年纪，趁着青春不该辜负的傲气，要懂得感恩却又独自远行，知道谢每一粒种子和每一缕清风，也知道早期播种和御风而行。年轻不该被描绘成黯淡无光的样子，而是云在青天水在瓶，那样的自由自在并保有永久的清明。

人生一趟，在风暴中要做好准备，在尘世中要记得幸福。在你的才华还无法跟上野心时，就静下心来努力，在你跌倒还能站起来的时候，在你甘心之前。莫急，你总有一样东西赢得过全世界，你想要的岁月都会给你。夜那么深，从古至今，深到看不见历代人的灵魂。世界是一口钟，敲在任何地方，都会响的。每个人的生命都能在那星河里发光，别让当时的后悔成为年轻的伤痕。真正的努力生活，从不是盲目地跟着别人的脚步，而是为不苦而悲，不受宠而欢，不争不抢，不卑不亢，不谄不媚，从不应沦落在岁月的尘埃里，走在哪里，都高昂着头颅，仿佛有曙光照在身上。

莫急，天总会亮的。

莫急，你想要的，岁月都会给你。



翻开泛黄的记忆，透过昏黄的灯光，早已不是那个稚嫩的面孔。闭上眼，只剩斑驳的时光碎片和令人窒息的时钟嘀嗒声……

我曾，拥有过不一样的风景。曾经“落花时节，曾经‘自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁’的雨天景象；曾经‘落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色’的日暮时分。还有那离家不远的小河，晶莹碧透，清澈见底，再加上两岸的草木，碧波荡漾。然而，这一切都被打乱，成为过眼云烟，化为虚无。

我开始尝试不同的生活，开始追求快节奏。曾经一切的一切仿佛已愈走愈远，而我也在这样的生活里得到了满足。我努力的让自己度过的每一秒变得充实，努力让一切都尽快看到结果，努力汲取着自以为有价值的“干货”。“微阅读”“微话题”“缩读”……一切成了家常便饭。可是，越想尽快得到，就越发地困难。虽然心里得到了满足，但是总觉得失去了什么，在每一个繁星璀璨的夜晚，心中总是空虚与迷茫。

记得龙应台写过一本书《孩子，你慢慢来》，印象最深的一句“淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的花铺。我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子，你慢慢来，慢慢来”。这是一个沉重的开头，“孩子，你慢慢来，慢慢来”。在现代如此快节奏的社会大背景下，人们对人生的态度也显得越来越急躁，往往忽略了很多重要的事情。

所以，请放慢脚步吧。

古人云：“欲速则不达”。凡是慌慌张张的做出的事，一定会漏洞百出，得不偿失。本来为时不晚，慌乱之下就可能错过。登山时多一点从容，循径登山，你才能体会到“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志豪情。踏青时多一点从容，不慌不乱，你才能欣赏到“沙鸥翔集，锦鳞游泳。岸芷汀兰，郁郁青青”的心旷神怡之美。生活中多一点从容悠然，平淡，你才能感受到“朝饮木兰之坠露，夕餐秋菊之落英”的诗意盎然。人生本是一场漫长的马拉松。它不能完全去靠速度取胜，只因欲速则不达。

那夜花开，星光满载，我却没细看；

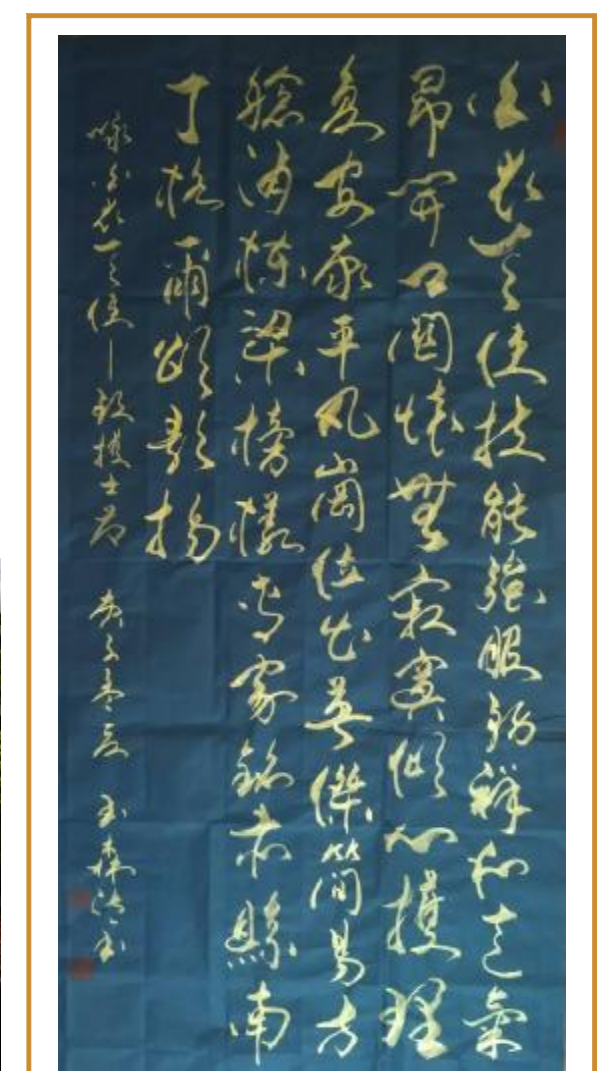
如今花残，星光依旧，我追悔莫及；

风吟细雨，雨舞翩翩，红消香断；

失去了，眷恋着，我在梦里等待花开。

慢慢地等待，慢慢地等待，在如此一般的月夜显得如此静谧，星星似有似无地闪着，陪伴着美好的月夜播下希望的种子，静静的等待花开……这时，我终于明白，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。只有拥有一份摒弃浮躁的静气，才可放慢脚步，在风雨之中安稳如山。

莫急，你想要的岁月都会给你。相信美好，相信一切都会如期而至。时光且长，一切都来得及。人生的事，慢慢来就好。脚步没到，心，就等等。



书法：刘玉森（退休教师）

释文：

咏白衣天使——致护士节

刘玉森

白衣天使技能强，
服务祥和意气昂。
开口关怀无寂寞，
倾心护理复安康。
平凡岗位出英杰，
简易方舱涌栋梁。
榜样专家铭赤县，
南丁格尔颂歌扬。



静待花开

□ 职业教育研究院 姜丽杰

羽扇轻摇，摇出一个灰飞烟灭的传说，明月当空，映出一个游子思乡的凄凉，诗歌轻吟，吟出一颗向祖国的丹心。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。在新冠肺炎疫情防控斗争中，以“90后”为代表的青年一代挺身而出、担当奉献，充分展现了新时代中国青年的精神风貌。可以说，青年人为疫情防控注入强大动力，广大青年人在新型冠状病毒感染肺炎疫情面前，勇做“逆行者”，他们以实际行动践行着青春的责任与使命。青年既是追梦者，也是圆梦人。中国的未来属于青年，中华民族的未来也属于青年。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。我们要为中国的平凡天使点赞！他们是最美的逆行者，是新时代最可爱最温暖的人！在父母面前，他们是孩子；在孩子面前，他们是父母；在患者面前，他们是白衣天使；在抗疫前线，他们是白衣战士。在这个寒冷的冬季，广大医护人员用大无畏的牺牲精神温暖了整个中国。在这场没有硝烟的战争中，正是有这样一群人，他们舍小家为大家，舍小爱为大爱，选择坚守岗位，冲锋在最前线，战斗在最前沿，有苦不言苦，有难不

怕难，平凡而又不凡。凡人亦英雄，正如著名央视主持人康辉所说“再微小的光也是光，再平凡的人也有他们人生当中的高光时刻”，他们是最美逆行英雄，他们用责任传递正能量，用坚守来夺取抗击疫情斗争的最终胜利，向勇敢逆行的战士致敬。

打赢这场与疫情搏斗的战争是所有中华儿女的共同心愿，正是这条心，勇士们从全国各地驰援武汉，主动投身抗疫战线，与死神赛跑，与病毒决斗。从非典到汶川地震，从埃博拉病毒到今天的新冠肺炎，只要一有危机，医生护士都是义无反顾地冲在最前面，不计报酬，无论生死，他们以手术刀为武器，用他们的身躯为我们的大家小家筑起守护的城墙，为人民的健康舍生忘死。哪里有需要，就冲向哪里，哪里最危险，就坚守哪里。守一道门，护一座城，佑一方百姓。哪有什么岁月静好，只不过是有人在替你负重前行。

疫情冰冷，但却让我们为当下而努力，为希望而追寻。追求美好的道路上难免会有荆棘险阻，但春暖花开之时，也是告别寒冬之日。让我们身体力行，共抗疫情，静待花开。

莫急 你想要的岁月都会给你

□ 工商管理学院 肖甜恬

“总有一天，我会找到什么，拨开晨雾和泥土……”耳机里传来划破长空的声音，穿越无数个日夜，将人的思绪拉回上一个迷茫的夜。

是格外冷的一个夏夜，海边寥寥几人。风从海上来，我从异乡来。浪打在礁石上，我认真思考过去，现在和未来，把一切写在沙滩上。

灯火阑珊，我们奔波于一栋又一栋的教学楼中。手中的书本，呵出的白气，都湮没在人海中。

深夜常收到朋友的信息，叹息自己好像一事无成。明明已经很努力了，结果还是不如人愿。火急火燎在路上奔跑，却看不到终点。

大概很多人会这样吧，时间的流逝实在赶不上我们的思绪。看着缓慢推动的进度条，恨不能手动往前推一推。看着别人因成功的欢呼，内心艳羡又无比着急自己的成果。看着坚持了一段时间还是没有变化的成绩，也会质疑自己的坚持。

在这个快节奏的时代，我们太着急了。罗马不是一天建成的。没有什么能一蹴而就。从小学习的道理，却在着急中忘记了。急于求成是最糟糕的做法，静待花开是最合适的心态。

每一天的经历都自有它的作用，每一滴的付出都会留在骨子里。自己的生活自己的目标，其实不必太过功利去看。过去无法改变，未来难以展望，何不过好当下呢？把应该做的事做好，将努力当成一种习惯。享受每一天，在每一天里收获点滴。

李宗盛说，世界上没有白走的路，每一步都算数。同样的，世上没有白读的书，每一本都融进你的气质里。

八月在上海看音乐剧，演员说这样一票难求的盛况他等了十年，过去台下的人甚至少于台上的人。他也曾质疑自己的努力是否有意义，为何迟迟看不到春天。但是今天，他感谢这十年中自己的坚持与汗水。他要的，他都等到了。

面对朦胧的远方，请务必坚定航行。泰戈尔说，不要着急。我们要做的，怀揣希望去努力，静待美好的出现。

何必迷茫，且做好手下的工作。感恩所有经历和遇见，也感谢所有跌撞和平淡，它终将为你的明天增色。

海水退了又涨，蓝色海港从远方传来低吟。与那时的自己对话：莫急，你想要的，岁月都会给你。

白衣颂

□ 教育学院 张艳洁

馨香整个世界！
微风和煦之间，
散尽春日大地，
愿倾你一瓣盛蕊，
灼灼其华，永不凋谢！
圣洁之光，
屹立于国际之树，
汇成华夏千古一花，
心与心的交融，
绝壁。
还有那四方门帘下病患难捱的孤独与
抵御的不止是病毒，
你用「坚守」筑成一堵白墙，
频频奏响的生死一线，
当希望与失望交错，
但求大国之人间皆安！
不求小家之朝朝暮暮，
毫无保留。
便把自己的全部身心献给那座城，
侧身一转，
天使般动人的决绝，
披一身圣洁，
乃敢与君别。
新冠当下，
当你与卿朝暮和鸣，
正是医护之绝代风华！
演绎出多少个日日夜夜不眠的守望，
长袖一舞，便恰似惊鸿，
满目伤疤。
已是蓝纱之下，
举国动容的面庞，
你承载一身素裳，
铅华洗尽霓虹灯般的旧日繁华，
开出一树梨花，
当庚子白雪初下，